

Отзыв на автореферат диссертации Анастасии Владимировны Пиндюр «Выставочная деятельность Императорской Академии художеств второй половины XIX века: основные тенденции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

В изучении русского искусства второй половины XIX в. фокус внимания авторов долгое время был обращён на исследование деятельности Товарищества передвижных художественных выставок и на выявление прогрессивной исторической роли этого объединения. При этом представление об Императорской академии художеств второй половины XIX в. оставалось под воздействием взгляда на неё, как на оппозицию лучшим художественным силам, т.е. как на явление консервативное.

Диссертация Анастасии Владимировны устраняет предвзятость некоторых сложившихся в науке положений. Ценным представляется освещение истории учреждённого Академией Товарищества Кассы недостаточных академистов, которое способствовало формированию перспектив для самореализации будущих художников. Анализ политики Академии в отношении организации выставок позволил сделать вывод о стремлении руководства отвечать требованиям времени и взаимодействовать с различными художественными центрами и объединениями.

Довольно неожиданной и безусловно актуальной представляется переоценка автором диссертации деятельности конференц-секретаря П.Ф. Исеева. Хочется отдельно отметить значимость изучения обширного материала каталогов, позволившего уточнить атрибуцию ряда произведений русской живописи.

Поддерживаю уверенность Анастасии Владимировны в том, что результаты её исследования смогут побудить к актуализации неизученных вопросов искусствоведения.

Клишевич Евгения Александровна

кандидат искусствоведения,
организатор экскурсий
в «Мастерской Аникушина»
СПБ ГБУК «Государственный музей
городской скульптуры»
191167, г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179.

klishevich_e@mail.ru
+7 (911) 299-40-93

03 апреля 2026 г.

Начальник отдела
кадров ТЕРЕХОВА Т.В.

